



WIE HAT CELLINI DIE SALIERA OHNE MASCHINEN GEFERTIGT?

DATUM: 30. Mai, Eröffnung
19:00 Uhr

ÖFFNUNGSZEITEN: 31. Mai bis 5. Juni
13.00 bis 19.00 Uhr



SCHAUWERKSTATT:

Die BesucherInnen können beim Entstehen von Schmuck, die mit einfachen Mitteln gefertigt werden (auch Cellini hatte keine Industriemaschinen), zusehen! Mit wenig Werkzeug werden spannende Stücke gefertigt.



BEI INTERESSE SIND AUCH BUCHUNGEN VON TAGESWORKSHOPS MÖGLICH!

KARIN HIESBERGER-GAIER



Familienstand	verheiratet
Geburtsdaten	Wien, 30.10.1966
Nationalität	Österreich
Kontakt	0664 211 75 07 office@hiesi.eu www.hiesi.eu

Karin Hiesberger-Gaier/SCHMUCKUNSTHIESBERGER setzte den Schritt in die Kreativszene nach einer klassischen Ausbildung. Mit der Lehre und Abschluss zum Gold- und Silberschmied eignete sie sich die handwerklichen Fähigkeiten an um, die eigenen Ideen umzusetzen.

Ihre Stücke sind „Unikate“ und „Unikate in der Serie“. Sie scheut nicht neue Wege mit alt. Materialien zu gehen und verbindet traditionelle Handwerkskunst mit modernen Medien.

- 🚩 *Preisauszeichnungen* (Tahitian Pearl Trophy, ..) bestätigen ihre Arbeiten;
- 🚩 mit *Ausstellungen im In- und Ausland* (z.B. Sieraad Art Fair Amsterdam) zeigt sie ihre Kreationen auf unterschiedlichste Weise und
- 🚩 als *Trainerin* vermittelt sie die Tätigkeit des Schmuckmachens.

